

# Serviço público de audiovisual em colóquio no Pico da Urze



**UAÇ** acolhe o colóquio “Identidade e Comunicação Social: o caso do serviço público de audiovisual nos Açores”

Serviço público de audiovisual nos Açores é abordado em colóquio que tem como oradores José Manuel Mendes e Catarina Duff Burnay.

“Identidade e Comunicação Social. O caso do serviço público de audiovisual nos Açores” é o tema de um colóquio que tem lugar na próxima quinta-feira, a partir das 20h30, no Campus de Angra do Heroísmo da Universidade dos Açores (UAç), no Pico da Urze.

Trata-se de uma iniciativa organizada pelo Departamento de Economia e Gestão da UAç, que se associou a jornalistas e outros profissionais da Comunicação Social da Terceira.

Segundo a organização, o tema do colóquio é de “particular pertinência”, dado o debate em curso em Portugal e também nos Açores sobre o futuro do serviço público de audiovisual. O colóquio tem como oradores José Manuel Mendes, da Universidade de Coimbra, e Catarina Duff Burnay, da Universidade Católica Portuguesa, que vão abordar, respetivamente, os temas “Serviço públi-

co de audiovisual nos Açores: uma simples janela para o mundo, ou o mundo que queremos construir?” e “A ficção da RTP-Açores: História, Memória e Identidade”. Após as conferências, há um período de debate, estando a moderação a cargo de Victor Alves, chefe da delegação da Terceira da RTP-Açores.

José Manuel Mendes é doutorado em Sociologia pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, onde exerce as funções de professor auxiliar. É investigador do Centro de Estudos Sociais, tem trabalhado nas áreas das desigualdades, mobilidade social, movimentos sociais e ação coletiva e, mais recentemente, nas questões relacionadas com o risco, a vulnerabilidade social e a comunicação na área do risco. É co-coordenador, com Stefania Barca e Hermes Costa, do Núcleo POSTRADE - Políticas

Sociais, Trabalho e Desigualdades. É co-coordenador, com Rita Serra, do Observatório do Risco - OSIRIS, sediado no Centro de Estudos Sociais. É co-coordenador, com Luísa Sales, do Centro de Trauma do Centro de Estudos Sociais. Publicou recentemente o livro organizado com Pedro Araújo “Os lugares (impossíveis) da cidadania: Estado e risco num mundo globalizado”. Por seu turno, Catarina Duff Burnay é doutorada em Ciências da Comunicação pela Faculdade de Ciências Humanas (FCH) da Universidade Católica Portuguesa, onde iniciou a carreira académica em 2002. Leciona as disciplinas de Introdução à Comunicação e Públicos e Audiências ao 1º ciclo e Media e Género e Produção e Programação ao mestrado em Ciências da Comunicação. É professora-secretária da FCH, coordenadora da licenciatura em Comunicação Social e Cultural e co-coordenadora da equipa portuguesa para o Observatório Iberoamericano da Ficção televisiva. Em novembro de 2012 iniciou o seu pós-doutoramento na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. ■