

João Mascarenhas Mateus, do núcleo de cidades, culturas e arquitectura do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES), é um dos organizadores do simpósio que decorre nesta quinta e sexta-feira no CES-Lisboa, no Picoas Plaza. Lembra que na diversa cinematografia sobre o santuário a posição da câmara de filmar vai variando à medida que o santuário também aumenta a sua dimensão, até chegar a posicionar-se em cima do altar. “Por alguma coisa se associou Fátima ao ‘altar do mundo’”, diz.

Este simpósio, tal como os três anteriores que já ocorreram ("Cinema e Cosmopolitismo", em 2009, "Cinema e Cidades", em 2010, e "Cinema e Autor", em 2011), apresenta os resultados da pesquisa nesta área pelo grupo de investigação Cinema e Letras – Estudos Transdisciplinares sobre Arte Cinematográfica, da Universidade de Granada, em Espanha. Este grupo, que analisa as relações do cinema com outras disciplinas (em particular com a História), foi fundado pelo historiador Francisco Salvador Ventura, especialista no estudo da imagem da antiguidade no cinema, e integra investigadores de universidades espanholas. Além de João Mascarenhas Mateus participam outros académicos portugueses: Jorge Botelho Moniz, do Observatório Político da Universidade Nova de Lisboa, falará sobre *O Cinema como Objecto para a Nova Evangelização da Igreja Católica* e as suas colegas Patrícia Oliveira e Teresa Furtado têm uma comunicação intitulada *Da Necessidade de Documentar o Indizível e o Imaginável*.

De Espanha chegam comunicações sobre *Satanismo e Heavy Metal*, sobre *O Conflito entre Religião e Razão em Medeia de Pasolini* ou sobre *Religiosidade Popular no Cinema de Almodóvar*. Da Universidade de Paris XI, virá a comunicação *A Sacralidade do Hinduísmo no Cinema Comercial de Hollywood*.

Ainda não há comentários. Seja o primeiro a comentar.

NOS BLOGUES

Se comentar este artigo no seu blogue, o link  (<http://www.twingly.com/>) Twingly procura de blogue (<http://www.twingly.com/>) aparecerá aqui.

Efectue o ping do seu blogue no Twingly para nós o encontrarmos. (<http://www.twingly.com/ping>)

ANTERIOR

10 razões para celebrar os 30 anos de Thriller

([cultura/noticia/10-razoes-para-festejar-os-30-anos-de-thriller-1576254](/cultura/noticia/10-razoes-para-festejar-os-30-anos-de-thriller-1576254))

SEGUINTE

Jornalista alemão e filósofo holandês ganham Prémio do Livro Europeu

([cultura/noticia/jornalista-alemao-e-filosofo-holandes-ganham-premio-europeu-do-livro-1576266](/cultura/noticia/jornalista-alemao-e-filosofo-holandes-ganham-premio-europeu-do-livro-1576266))

© 2012 PÚBLICO
Comunicação Social SA

SECÇÕES

[Portugal \(/portugal\)](#)
[Economia \(/economia\)](#)
[Mundo \(/mundo\)](#)
[Cultura \(/cultura\)](#)
[Desporto \(/desporto\)](#)
[Ciência \(/ciencia\)](#)
[Tecnologia \(/tecnologia\)](#)
[Opinião \(/opinioao\)](#)
[Multimédia \(/multimedia\)](#)
[Jornal do Dia \(/jornal\)](#)
[Tópicos \(/topicos\)](#)

SITES PÚBLICO

[Fugas](#)
[\(http://fugas.publico.pt/\)](http://fugas.publico.pt/)
[Life&Style](#)
[\(http://lifestyle.publico.pt/\)](http://lifestyle.publico.pt/)
[P3](#) (<http://p3.publico.pt/>)
[Ípsilon](#)
[\(http://ipsilon.publico.pt/\)](http://ipsilon.publico.pt/)
[Cinecartaz](#)
[\(http://cinecartaz.publico.pt/\)](http://cinecartaz.publico.pt/)
[Guia do Lazer](#)
[\(http://lazer.publico.pt/\)](http://lazer.publico.pt/)
[Inimigo Público](#)
[\(http://inimigo.publico.pt/\)](http://inimigo.publico.pt/)

SERVIÇOS

[Meteorologia \(/tempo\)](#)
[Loja](http://loja.publico.pt) (<http://loja.publico.pt>)
[Emprego](#)
[\(/http://emprego.publico.pt\)](http://emprego.publico.pt)
[TV](#) (<http://lazer.publico.pt>)
[/GuiaTV](#)
[Classificados](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/Classificados/](#)
[Imobiliário](#)
[\(/http://www.publico.clix.pt](http://www.publico.clix.pt))
[/Homepage/Includes](#)
[/Imobiliario](#)
</imob/Imobiliario.pdf>)
[Iniciativas](#)
[\(/http://coleccoes.publico.pt/\)](http://coleccoes.publico.pt/)
[Almas Gémeas](#)
[\(/http://almasgemeas.publico.pt/\)](http://almasgemeas.publico.pt/)
[Cargas e Transportes](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/carga_transportes/](#)

QUIOSQUE PÚBLICO

[Assinaturas](#)
[\(/http://assinaturas.publico.pt\)](http://assinaturas.publico.pt)
[Aplicações Mobile](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/digital/publico-iphone.php](#)
[Sites Mobile](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/digital/publico-mobile.php](#)
[Tablet](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/digital/publico-ipad.php](#)
[Kindle](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/digital/publico-kindle.php](#)

INFORMAÇÕES

[Contactos](#)
[\(/nos/contactos\)](/nos/contactos)
[Ficha Técnica](#) (</nos/ficha-tecnica>)
[Ajuda](#) (</nos/ajuda>)
[Comentários e Inquéritos](#)
[\(/nos/comentarios-e-inqueritos\)](/nos/comentarios-e-inqueritos)
[Público+](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/publicomais/](#)
[Provedor do Leitor](#)
[\(/http://blogues.publico.pt](http://blogues.publico.pt))
[/provedordoleitor/](#)
[Termos e Condições](#)
[\(/nos/termos-e-condicoes\)](/nos/termos-e-condicoes)
[Política de Privacidade](#)
[\(/nos/politica-de-privacidade\)](/nos/politica-de-privacidade)
[Publicidade](#)
[\(/http://static.publico.pt](http://static.publico.pt))
[/publicidade/online/](#)