



Cidades em conversa

A **reentrée do Centro de Estudos Sociais (CES) tem início no próximo mês de Setembro, com o retomar do Ciclo Conversas Urbanas, iniciativa que promove um debate interdisciplinar sobre cidades, cultura urbana e arquitetura.**

"Espaços Públicos da Cidade: Sonoridades Urbanas" é o tema em conversa, pela voz de Carlos Fortuna - professor catedrático da Faculdade de Economia da UC e investigador permanente do CES -, no dia 6 de Setembro, às 18h, na Cafetaria do Museu da Ciência.

Depois de três sessões bem-sucedidas, esta próxima conversa urbana explorará a existência de sons da cidade que nós, seus habitantes, teimamos em esquecer, segundo o sociólogo Carlos Fortuna: "É o som da cidade a que não podemos escapar. Quando o procuramos fazer, e os corpos se escondem atrás do 'w alkmán', cultivamos um sinistro urbanicídio".

Desta forma, procura-se, através de um diálogo, perceber a importância das ciências sociais e humanas na atenção que é necessário redirecionar para esta "mobília musical" que impera nos espaços públicos de hoje, pensando em como esta "musicidade" pode ser investigada, enquanto elemento do governo das cidades e das subjetividades urbanas.

Tiago Castela, investigador do CES e membro da organização, garante que esta será uma importante "reflexão sobre um tema emergente do conhecimento do urbano, muitas vezes negligenciado pela investigação: a compreensão das ordens sonoras do espaço e, em particular, do som dos espaços públicos das cidades contemporâneas".

Tendo como meta principal estimular um diálogo informal e transversal sobre como as cidades, a cultura urbana e a arquitetura são teorizadas e investigadas, as Conversas Urbanas juntam doutorandos, investigadores e docentes de diferentes áreas que se cruzam entre si.

Segundo Tiago Castela, os encontros do primeiro semestre das Conversas contribuíram para uma "oportuna reflexão prospectiva sobre uma urbanidade densa", tendo-se concentrado fundamentalmente em três questões: "o papel da prática profissional da arquitetura na densificação urbana enquanto questão política; o uso de práticas artísticas nos projetos de desenvolvimento urbano; e as experiências espaciais da arte contemporânea como forma de exame da produção do ambiente construído".

Quanto às próximas Conversas Urbanas, posteriores a Setembro, Tiago Castela revela que ainda estão em preparação, mas que prolongarão, certamente, o debate da última sessão: "As três conversas seguintes discutirão diversas formas de conhecimento do urbano, privilegiando questões metodológicas".

Passaram já por diálogo, nomes como José António Bandeirinha, Jorge Figueira e Gonçalo Canto Moniz, Cláudia Pato, António Olaio e Pedro Pousada.

As Conversas Urbanas são encontros informais de debate organizados pelo Núcleo de Estudos sobre Cidades, Cultura, e Arquitetura do CES em colaboração com o doutoramento em Cidades e Culturas Urbanas (da Faculdade de Economia) e com o doutoramento em Arquitetura - Cultura Arquitetónica e Urbana (do Departamento de Arquitetura).

Por Marta Poiães