



A 11.ª sessão é dedicada ao tema “Ser ou não ser, eis o Futebol”

Futebol entra em campo no próximo ciclo de leituras da Biblioteca Geral

●●● Literatura e futebol vão entrar em campo juntos na nova sessão do ciclo “Leituras em Diversidade Cultural e Linguística”, promovida pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (BGUC) e pela Biblioteca Norte|Sul do Centro de Estudos Sociais.

A sessão, que vai decorrer no próximo dia 27 de maio, às 18H00, na Sala de São Pedro da BGUC, é dedicada ao tema “Ser ou não ser, eis o Futebol”.

Poesia e relatos históricos

“Nesta sessão, o futebol serve de inspiração para leituras que percorrem diferentes estilos, géneros e experiências, revelando a sua presença marcante na literatura e no pensamento social contemporâneo. As leituras vão desde o testemunho de um jogador trans à poesia de cordel, passando por crónicas, ensaios e relatos históricos”, refere a BGUC

numa nota de imprensa.

Entre os textos selecionados estão “Minha história: o jogador de futebol trans”, publicado pela Leap Sports e lido por Ana Lúcia Santos; o poema “Sermão da planície (para não ser escutado)”, de Carlos Drummond de Andrade, interpretado por Ana Raquel Matos; e trechos de “A chama imensa”, de Ricardo Araújo Pereira, escolhidos por Ana Sofia Veloso.

Para a sessão foi também escolhido o célebre relato do golo de Maradona contra a Inglaterra no Mundial de 1986, que será apresentado por Andrés Spognardi; o excerto “A final mais politizada”, da obra “Académica: história do futebol”, de João Mesquita e João Santana, lido por Joaquim Veríssimo; e o poema de literatura de cordel “Racismo no futebol”, de Abdias Campos, dito por Marcos Silva.

“Esta sessão reúne lei-

turas sobre o futebol, com textos que revelam a beleza e a complexidade do jogo, mostrando como o mesmo reflete – e por vezes questiona – a sociedade em que vivemos”, pode ler-se na nota enviada à imprensa.

Celebrar

a diversidade cultural

O evento reafirma o compromisso com a promoção da leitura, do diálogo intercultural e da reflexão crítica sobre temas contemporâneos. Este ciclo convida toda a comunidade académica e o público em geral a participar numa celebração da diversidade cultural e linguística, através da palavra dita, escrita — e, desta vez, também jogada.

A entrada é livre, mas sujeita a inscrição prévia através do e-mail bg-eventos@bg.uc.pt ou do formulário online disponível em bit.ly/20250527BGUC.