

Arte e Ciência andam de mãos dadas no CES-UC

[c acabra.pt/2024/09/arte-e-ciencia-andam-de-maos-dadas-no-ces-uc](https://acabra.pt/2024/09/arte-e-ciencia-andam-de-maos-dadas-no-ces-uc)

By [Jornal A Cabra](#)

Posted on 19 Setembro, 2024



Bruna Fontaine

Nova exposição quer denunciar crise ecológica através da composição artística. Instituição procura fazer “ciência que cativa o público”. Por Bruna Fontaine

O Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES-UC) está a acolher a exposição “Arte, ativismo, investigação: transformação social e luta pela vida” desde 16 de setembro a 18 de outubro. A Biblioteca Norte-Sul da instituição dá a conhecer três instalações artísticas e um documentário ativista dentro da paisagem ecológica por meio da arte. Segundo Inês Lima, bibliotecária especializada em ciências sociais e humanas do CES-UC, o conjunto de obras de Soledad Castellero Quesada, So Dias e Teresa Meira “aparece enquanto forma de alertar a comunidade enquanto ciência que sai fora da caixa”.

Todo o trabalho chega até ao público como consequência da proposta idealizada no grupo de Ecologia e Sociedade do CES-UC. Em adição, o espaço da biblioteca traz a intenção de juntar a componente da arte com a bibliografia disponibilizada sobre as temáticas ativistas. “Conseguimos fazer com que este tipo de literatura saia um pouco da componente académica”, sublinha a bibliotecária.

A exposição preenche as paredes da instituição sobre a reflexão de como o ativismo artístico pode integrar as lutas ideológicas da atualidade. Inês Lima explora a análise dos artistas: “a ideia é desmistificar a conceção dura de ciência, mostrar que é possível

fazê-la com arte, nas suas diversas áreas”. As obras à entrada da Biblioteca Norte-Sul estabelecem uma ponderação sobre uma transformação ecosocial onde a ciência sai dos relatórios disponibilizados pelo CES-UC.

“O trabalho científico está numa fase onde precisa sair dos parâmetros estabelecidos”, denota a bibliotecária. Por este motivo, Inês Lima reflete sobre a nova pluralidade do centro de investigação que começa desde cedo: “ Temos hoje, um aluno que debruça o seu doutoramento na performance corporal, a ciência é muito mais que textos e gráficos”. Não querendo retirar a relevância dos relatórios que ocupam o mesmo espaço, a profissional vê a exposição como um passo a favor da visibilidade, “ciência que cativa o público”.

Até à data, o ‘feedback’ sobre as instalações tem sido “muito positivo” dentro da própria instituição, segundo a bibliotecária do CES-UC. “Precisamos de mais visibilidade para aquilo que fazemos, chamar a atenção dos jovens estudantes”, realça. A exposição é mais um dos trabalhos da entidade científica que todos os meses dá a conhecer diversas temáticas à comunidade conimbricense.
