UC lidera projeto europeu de indústrias culturais

Investigação Projeto "In Situ – Inovação Local das Indústrias Culturais e Criativas em Áreas não Urbanas" envolve seis regiões europeias

A Universidade de Coimbra (UC), através do Centro de Estudos Sociais (CES), vai coordenar, nos próximos quatro anos, um projeto europeu sobre indústrias culturais e criativas em áreas não urbanas da União Europeia (UE).

Financiado em cerca de quatro milhões de euros pela Comissão Europeia, o projeto "In Situ – Inovação Local das Indústrias Culturais e Criativas em Áreas não Urbanas" envolve seis regiões europeias, localizadas, em Portugal, na Região Autónoma dos Açores e na Irlanda, Islândia, Finlândia, Letónia e Croácia.

«Apesar do aumento da visibilidade e importância das indústrias culturais e criativas sediadas em áreas não urbanas da União Europeia na última década, é notória a falta de atenção da investigação e das políticas, às suas necessidades, características e potenciais específicos», refere uma nota de imprensa da Universidade de Coimbra ontem divulgada.

Nesse sentido, o projeto In Situ apresenta-se como «uma oportunidade de estudar o po-



Projeto vai debruçar-se sobre as indústrias culturais e criativas

tencial instalado de competitividade e inovação nesta área e de contribuir para aumentar a capacidade das ICC [Indústrias Culturais e Criativas] de atuarem como impulsionadores de inovação, competitividade e sustentabilidade nos contextos não urbanos onde se localizam», adianta o comunicado.

Nancy Duxbury, investigadora principal do projeto, explicou que irão ser criados laboratórios nas seis regiões (denominados In Situ Labs), - interligando a investigação e aplicações práticas, ou seja, combinando a pesquisa com ações experimentais – e que, no caso dos Açores, os investigadores pretendem que possa abranger toda a região autónoma. «A ideia é que seja aberto a todas as ilhas», frisou.

Nas seis regiões europeias, haverá «dimensões» e «prioridades diferentes» para cada In Situ Lab, desde a criação de redes culturais até ao desenvolvimento de projetos cruzados entre o setor cultural e outros setores.

O projeto inclui ainda um programa de treino e capacitação de pessoas ligadas às indústrias culturais e criativas: «Esperamos que a região inteira possa, de alguma maneira, participar», desejou Nancy Duxbury.

A investigadora canadiana do CES, que vive em regime de "part time" entre Coimbra e Ponta Delgada, disse ainda que o projeto «está a começar» e que um dos parceiros é, precisamente, a Universidade dos Açores, que ficará encarregue do desenvolvimento científico e da criação de redes a nível local.

Um evento de lançamento do projeto será realizado nos Açores em outubro, acrescentou Nancy Duxbury, que lidera uma equipa multidisciplinar em que se incluem os investigadores Antonieta Reis Leite, Cláudia Pato de Carvalho, Hugo Pinto, Lorena Sancho Querol, Paula Abreu e Sílvia Ferreira.



Diário de Coimbra

ID: 100157103 13-07-2022 Meio: Imprensa

País: Portugal

Period.: Diária

Âmbito: Regional

Corte: 2 de 2

Área: 3,97 x 4,58 cm²

Pág: 1

Cores: Cor







Homem condenado por disponibilizar a terceiros serviços da NOS Tocha | P14

Jovem de 20 anos detido pela Polícia Judiciária por crime de pornografia de menores coimbra | P3

INVASÃO **DA UCRÂNIA**

Guerra já matou mais de cinco mil civis, diz ONU

Página 17

Paisagens sonoras para "dar a ouvir" em vários espaços de Coimbra

A partir de sábado |



Chamas lavraram ontem com grande intensidade nos concelhos de Pombal, Ansião, Alvaiázere, Leiria e Ourém. Casas foram destruídas e estradas encerradas, nomeadamente a A1, o IC2 e o IC8 Página 12







culturais e criativas Р4 **Encontro**

UC lidera projeto

europeu de indústrias

junta em Coimbra dezenas de instituições do ensino superior **P8**

Vasco Paciência pode vir a reforçar a Académica

