



# Teatrão vai estreiar “De Portas Abertas II” no percurso da Arregaça

A estreia do espetáculo, “De Portas Abertas II – Os Caminhos do Trabalho”, irá realizar-se em percurso pela Arregaça, entre os dias 2 e 4 de julho

●●● O Teatrão estreia já no próximo fim de semana a segunda criação do projeto de intervenção artística e comunitária “De Portas Abertas”, desenvolvido no Vale da Arregaça, desde 2019.

Desde o seu início, o projeto contemplou a apresentação de dois espetáculos originais nesta zona da cidade de Coimbra, desenvolvendo ainda uma vasta programação paralela direcionada à população deste território.

A partir de um mapeamento cultural que se iniciou em outubro de 2019, a companhia criou um primeiro espetáculo – “De Portas Abertas” – que se apresentou em setembro de 2020 no Campo Municipal da Arregaça, adaptando-se às circunstâncias pandémicas vividas nessa altura.

A criação do segundo espetáculo deste projeto conta, desta vez, com a participação de pessoas da comunidade, desejo há muito adiado por conta da evolução pandémica. A sua dramaturgia original resultou do processo de mapeamento cultural e pesquisa documental em torno das questões do mundo laboral, procurando relacionar os modos de vida dos habitantes da Arregaça com o seu trabalho, e estabelecendo as relações existentes entre trabalho, identidade, re-



**A estreia do próximo espetáculo, “De Portas Abertas II – Os Caminhos do Trabalho”, que se realizará em percurso pela Arregaça, acontece entre os dias 2 e 4 de julho, às 19H00**

- 1 **Espectáculo tem início na rua Verde Pinho**
- 2 **A entrada é livre, mas sujeita a reserva**

lações sociais e subsistência.

A estreia do próximo espetáculo, “De Portas Abertas II – Os Caminhos do Trabalho”, que se realizará em percurso pela Arregaça, acontece entre os dias 2 e 4 de julho, às 19H00, com início na Rua Verde Pinho (entrada do Externato João XXIII).

A entrada é livre, sujeita a reserva. Para mais informações e reservas, poderão contactar os números 239 714 013, 912 511 302 ou email [info@oteatrao.com](mailto:info@oteatrao.com).

## **Produção de conhecimento**

O projeto, para além da sua componente artística e comunitária, destaca-se ainda

pela capacidade de produzir conhecimento científico associado. É importante para o Teatrão que o seu trabalho com as comunidades seja registado. Uma dessas formas passa pelo estudo, monitorização e materialização através de conhecimento académico. Assim, desde o seu início, que este projeto foi sendo alvo de estudo e acompanhamento por parte de uma equipa de investigadores e de estagiários das áreas de Sociologia e Animação Socioeducativa.

Exemplo disso, é o caso do projeto europeu de investigação internacional UN-CHARTED - Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture, financiado pelo H2020, liderado pela Universidade de Barcelona, e envolvendo nove parceiros europeus, sediados em França, Hungria, Itália, Noruega, Portugal, Espanha e Reino Unido. No âmbito deste projeto, o Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra abriu a discussão sobre os diferentes valores da cultura e, em particular, da participação cultural e do envolvimento em atividades culturais e artísticas ao vivo, tomando como estudo de caso português o projeto De Portas Abertas, coordenado pelo Teatrão.