

# Anozero promove workshop sobre investigação jornalística

●●● O Anozero – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra promove, hoje, o workshop “Mahalla: Journalisms of the South”, no Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Organizado por Stefan Candea e moderado por Irina Velicu, do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, este workshop irá debater os modos como a investigação jornalística está a reproduzir problemas sistémicos, alimentando estruturas de poder patriarcais, racistas e capitalistas e excluindo aqueles que se encontram nas margens. Os jornalistas Micael Pereira, do “Expresso”, e Cândida Pinto, da RTP, juntam-se à discussão.

OFICINA

## 「Mahalla: staging a participative workshop on the Journalisms of the Souths」

Projeção do documentário «Black Trail» (2021, 57m), que resulta de investigação colaborativa que estabelece agendas sobre os impactos ambientais da indústria do transporte marítimo.

Intervenientes:

**Stefan Cândia** (EIC), **Micael Pereira** (Jornalista do Expresso)

**Maria Paula Meneses** (CES), Moderação: **Irina Velicu** (CES)

**9 de novembro de 2021, 10h30-12h30**

**Círculo de Artes Plásticas de Coimbra - Círculo Sereia**