

O que ouve Rui Bebiano?

Ex.mo Sr. Director:

A Arte no Tempo retoma, esta tarde, as sessões “Que música ouvimos?”.

Após a interrupção do mês do Natal, as sessões “Que música ouvimos?” voltam a ocupar o Auditório do Museu de Aveiro/Santa Joana, quinzenalmente, nas tardes de quarta-feira. É já hoje, às 17 horas, que o historiador Rui Bebiano vem a Aveiro como primeiro convidado do projecto de partilha musical da Arte Tempo.

Professor de História Contemporânea na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e investigador do Centro de Estudos Sociais, desde 2011, Rui Bebiano é também Director do Centro de Documentação 25 de Abril, da Universidade de Coimbra. Tem dirigido cadeiras, cursos e seminários no domínio da história política e cultural moderna e contemporânea. O seu extenso trabalho inclui numerosas publicações desde o início dos anos



D.R.

setenta, dispersas entre artigos académicos e de opinião, crónicas, recensões críticas e ensaios, em jornais, revistas, dicionários e outras publicações. Foi colaborador da História de Portugal e da História Militar de Portugal, ambas editadas pelo Círculo de Leitores.

Rui Bebiano dedicou-se tam-

bém a temas de cibercultura e de história da leitura, tendo, entre 1996 e 2002, coordenado uma das primeiras publicações electrónicas em rede do espaço lusófono. Em 2001, lançou “Folhas Voláteis”, o primeiro volume de crónicas editadas originalmente em publicações electrónicas portu-
gue-

sas. É ainda colaborador regular da revista LER.

Para a sessão de h, Rui Bebiano traz três propostas musicais: duas do século XX e outra composta já em 2004. Quais serão elas e que contraproposta merecerão?

Arte no Tempo