

Especialistas internacionais debatem turismo criativo

Anadia Conferência decorre amanhã e sexta-feira na Curia e conta com a apresentação de 20 projectos-piloto

A Curia Palace Hotel, Spa & Golfe foi o cenário escolhido para receber, amanhã e sexta-feira, o colóquio internacional “The State of the Art in Creative Tourism: Leading Research - Advanced Practices - Future Trajectories”. Trata-se de uma conferência que decorre no âmbito do projecto de investigação CREATOUR e tem por objectivo delinear o “estado da arte” da investigação e das práticas de turismo criativo.

Durante dois dias, a iniciativa conta com cerca de uma centena e meia de participantes provenientes de Brasil, Canadá, Colúmbia, Coreia do Sul, Alemanha, Eslovénia, Espanha, Finlândia, Holanda, Itália, Polónia, Portugal, Reino Unido, Rússia e Turquia.

Quais as principais abordagens e práticas de turismo criativo, a nível internacional?; Quais as principais tendências de hoje?; Quais as questões-chave a serem tratadas no futuro?; Estas são algumas de muitas perguntas a fazer a académicos e profissionais de relevo nesta área, que procuram responder cabalmente e satisfazer dúvidas.

Na Curia Palace Hotel, Spa & Golfe, destacam-se, desde logo, as intervenções de Greg Richards, professor da Universidade de Tilburg na Holanda e investigador internacional de



Curia Palace Hotel foi o local escolhido para dinamizar o colóquio internacional

grande relevo neste campo, Caroline Couret, cofundadora e directora executiva da Rede Internacional de Turismo Criativo, e Larissa Almeida, consultora, empreendedora e formadora na área de turismo criativo no Brasil.

Refira-se que o CREATOUR é um projecto de três anos de investigação e prática, combinando teoria e experimentação, centrando-se no desenvolvimento de uma rede de iniciativas de turismo criativo em ci-

dades de pequena dimensão e zonas rurais das regiões Norte, Centro, Alentejo e Algarve.

Na conferência serão também destacados os 20 projectos-pilotos seleccionados na primeira chamada do CREATOUR. Estes projectos-piloto irão desenvolver e implementar iniciativas na área do turismo criativo, em pequenas cidades e zonas rurais do país, fazendo parte do projecto CREATOUR entre 2017 e 2019.

Coordenado pelo Centro de

Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra, o projecto CREATOUR tem como parceiros o CIDEHUS da Universidade de Évora, o CIEO da Universidade do Algarve, o DINÂMIA'CET-IUL do ISCTE-IUL e o Lab2PT da Universidade do Minho, sendo financiado pelo Programa de Actividades Conjuntas (PAC) do Portugal 2020, através do COMPETE 2020, POR Lisboa, POR Algarve e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. ◀