

Necesario, unir fuerzas para construir sociedad viva: De Sousa

 jornada.unam.mx/ultimas/2017/04/05/necesario-unir-fuerzas-para-construir-sociedad-viva-de-sousa

César Arellano García | miércoles, 05 abr 2017
16:12

05/04/2017

Estudiantes de la Universidad Iberoamericana adaptan un rap en honor del sociólogo nacido en Coímbra, Portugal, Boaventura

de Sousa Santos.

Ciudad de México. En un mundo de horror banalizado, violento, de guerras informales, desigualdades ponenciales, catástrofes ecológicas, despojo, muerte, impunidad, sufrimiento injusto y silenciado, es necesario unir fuerzas, construir “una sociedad viva en el seno de una sociedad condenada” y reconocer en la espiritualidad “la capacidad de reconstruirnos”, afirmó Boaventura de Sousa Santos, especialista en temas sociales y políticos en Latinoamérica.

De Sousa Santos recibió el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Tijuana y Puebla, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (Iteso) y el Instituto Superior Intercultural Ayuuk de Oaxaca por su contribución excepcional en el ámbito de la sociología jurídica a nivel mundial

“Como Descartes decía, la duda se puede tener, pero es necesario ejercerla, no sufrirla. Tenemos miedo, pero tenemos esperanza. Ejercemos ese miedo porque no hay otra condición humana en este inicio de siglo. Nosotros que estamos entrenados para hacer análisis materialistas de la historia no dejamos hoy en día de reconocer el papel de la espiritualidad, la capacidad de que tenemos que reinventarnos, reconstruirnos, recrearnos y de crear una imaginación política en medio del horror”.

Tras ser investido con la beca y la medalla por el Rector de la (Uia), David Fernández Dávalos, De Sousa, compartió que en su visita a México se sintió “en casa, rodeado de una solidaridad, amistad y complicidad enorme” y destacó que en un “mundo de horror”, no es posible “desperdiciar la experiencia de la amistad, de la solidaridad”.

El Rector del Iteso, José Morales Orozco, S. J., indicó que a través de su actividad, producción intelectual y profundo compromiso con la construcción de un pensamiento “alternativo de alternativas”, Boaventura de Sousa Santos “nos ha hecho la misma invitación: tener la audacia de buscar lo imposible.

“Su relación con nuestros pueblos es además de entrañable, cercana y cálida, fuente de inspiración para la promoción de saberes y utopías situadas en el horizonte de la justicia, la equidad, la libertad y la democracia efectiva”, dijo.

Morales Orozco subrayó tres elementos del pensamiento de De Sousa: su quehacer intelectual comprometido con la transformación de la vida humana; su reconstrucción de la esperanza frente a la autoflagelación y la manipulación; y su interés en la construcción de una ecología de saberes que no conciba los conocimientos en abstracto sino como prácticas de saberes que desestabilicen lo establecido.

Araceli Téllez Trejo, directora del Medio Universitario, describió a De Sousa Santos como un “intelectual de retaguardia, porque su papel es trabajar con los movimientos, ayudar a los que están a punto de desistir, intentando facilitar las articulaciones entre ellos”.

La coherencia de sus palabras, dijo, se ve reflejada en muchos de sus artículos dedicados a los movimientos sociales, así como a cuestiones que nos interpelan todos los días en esta realidad de violencia, injusticia y xenofobia. Su nivel de compromiso, añadió, lo lleva a cuestionar lo establecido, porque considera de nuevo la interculturalidad, la búsqueda del respeto de la dignidad humana, pero con el reconocimiento de las diferencias culturales, con el propósito de que los conceptos globales no se queden a nivel de utopía.

De Sousa Santos “no escribe para ganar puntos y acrecentar su currículum. Lo hace para que ese conocimiento que se produce en sus ámbitos de aprendizaje tenga sentido para la construcción de un mundo diferente, más humano y justo”, aseguró.

Helena Varela Guinot, directora de la División de Estudios Sociales, compartió una semblanza del homenajeado; el doctor Carlos Mendoza Álvarez, director de la División de Humanidades y Comunicación de la Uia, describió la obra poética y el pensamiento de Boaventura de Sousa como “las dos caras de una luna en cuarto creciente que acompaña la noche de los pueblos en la era del necropoder”.

Su obra, dijo, se caracteriza por ser “una aguda crítica al pensamiento abismal de la modernidad que, bajo forma de razón instrumental, campea impune por el orbe como una hidra de muchas cabezas”.