

Projeto Memoirs no Porto e em Lisboa

■ “Reinterrogar a geometria e a geopolítica das memórias coloniais europeias exigindo-nos uma Europa e uma democracia com memória” é o objetivo do projeto de investigação Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias, segundo a coordenadora Margarida Calafate Ribeiro. O projeto do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra financiado pelo European

Research Council (ERC), será apresentado no Teatro Maria Matos, em Lisboa, dia 24, às 18 e 30, no âmbito do ciclo Utopias; e no Teatro Rivoli, inserido no Festival Porto/Post/Doc, a 26 e 27 de novembro. Em Lisboa, será lançado o livro *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais*, coordenado por António Sousa Ribeiro e Margarida Calafate Ribeiro, o primeiro de uma coleção sobre as temáticas da memória da

editora Afrontamento; e haverá um debate com os artistas André Amálio e Filipe Melo. No Porto, dia 26, serão exibidos os filmes *Contre-pouvoirs*, de Malek Bensmail; *Garden Conversations*, de Bouchra Khalili; e *De Armas e Bagagens*, de Ana Delgado Martins. Dia 27, passa *Los Rubios*, de Albertina Carri, seguindo-se a apresentação do projeto e um debate entre Jorge Andrade e Ana Delgado Martins. **JL**