

“A cidade invisível” e “Aspirações urbanas” no Colégio das Artes

FILMES O Centro de Estudos Sociais e o Colégio das Artes apresentam o ensaio visual “A cidade invisível”, de Joana Ascensão, e, em estreia, a reportagem “Aspirações urbanas”, criada com estudantes da Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane (ECA-UEM).

Os filmes foram produzidos no quadro do projecto de inves-

tigação “Urban aspirations in colonial/poscolonial Mozambique”, sendo projetado, na primeira parte da sessão, “Catembe”, a longa-metragem censurada, de Manuel Faria de Almeida, filmada em 1964 e 1965, seguindo-se um debate com comentários iniciais de Walter Rossa, Maria Paula Meneses e José Maçãs de Carvalho, sob moderação de Tiago Castela e

António Olaio. O evento, que é a primeira sessão do “Ciclo de filmes sobre colonialismos”, organizado pelos estudantes do programa de doutoramento em pós-colonialismos e cidadania global e pelo Núcleo de Estudos de Sociologia, decorrerá amanhã, entre as 18h00 e as 21h00, na sala de conferências do Colégio das Artes, no Pólo I da Universidade de Coimbra.◀