

Teatro Aveirense tem público regular

O Teatro Aveirense tem um público regular, constituído sobretudo por profissionais de actividades intelectuais e científicas, mas é pouco frequentado pelos estudantes universitários.

A conclusão consta de um estudo de públicos ontem apresentado, que revela dispor o teatro de um público regular (81,4 por cento já havia assistido a outro espectáculo naquela casa), com idade média de 38 anos, maioritariamente feminino (63,3 por cento de mulheres) e residente em Aveiro, de elevada escolaridade (60,7 por cento com ensino médio ou superior), que “sustenta” as actividades daquela casa

OBSERVATÓRIO

229 inquéritos

O observatório permanente de públicos do Teatro Aveirense foi criado em colaboração com o Centro de Estudos Sociais da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e para a elaboração do estudo apresentado realizou 229 inquéritos em 29 espectáculos diferentes.

de espectáculos.

Apesar da forte implantação da Universidade de Aveiro na cidade, o estudo revela que apenas 13 por cento dos frequentadores habituais do teatro Aveirense são estudantes, um peso con-

Falta de adesão dos universitários aveirenses

siderado pouco expressivo pela responsável pelo observatório de públicos, Maria Paula Abreu.

De acordo com aquela técnica, os estudantes costumam ser um público dominante nas actividades culturais, o que não acontece no Teatro Aveirense.

“É bom verificar que tem um público regular jovem, mas já com actividade profissional (70,5 por cento exercem uma profissão), porque não é fácil trazer ao teatro as pessoas que têm ocupações laborais e significa também que o Teatro Aveirense pode crescer no meio universitário”, comentou Maria Paula Abreu.

Outra leitura que o estudo permite é a de que predominam os frequentadores de Aveiro (67,5 por cento) e concelhos limítrofes (21,4 por cento), revelando uma forte implantação local, mas alguma dificuldade do Teatro Aveirense em afirmar a sua influência regional.