






-  A **Missão do Brasil junto da CPLP**, e o seu embaixador, **Lauro Moreira**, têm desenvolvido uma assinalável actividade - por exemplo, nos passados dias 1 e 2, um muito interessante e diversificado Colóquio (luso-brasileiro) Clarice Lispector (1922-1977), com a colaboração da **Casa Fernando Pessoa**, na qual se mantém uma exposição sobre a escritora.
-  Esteve em risco de fechar, mas salvou-se, graças também à luta dos seus trabalhadores, a famosa **Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro**, adquirida pela empresa Visabeira, que se espera mantenha o que a distingue. E o Estado comprou, muito bem, os «moldes» do mestre, Rafael, autor do famoso Zé Povinho.
-  O **Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra** apresentou os resultados de um projecto de investigação, coordenado por **Margarida Calafate Ribeiro**, que importa sublinhar, sobre «Poesia da Guerra Colonial» - apresentação numa conferência internacional onde a tal propósito se se falou de «uma ontologia do 'eu' estilhaçado».
-  O poeta, contador de histórias e cronista **Manuel António Pina** foi homenageado no sábado, 4, na sua terra, o Sabugal. Assinalaram o acto, além do mais, uma placa na casa onde nasceu, há 65 anos, uma palestra de Arnaldo Saraiva, um encontro onde leu poemas e a representação de uma das suas peças infanto-juvenis.
-  O **Instituto Açoriano de Cultura** que meteu mãos ao ambicioso projecto de uma *História dos Açores, do Descobrimento ao século XX*, agora concretizada com a edição de dois alentados volumes (a que voltaremos), num total de 1436 páginas, com direcção científica de Artur Teodoro de Matos, Avelino de Freitas de Meneses e José Guilherme Reis Leita.