

Em 1975, Fausto Giaccone, um fotógrafo italiano entre os muitos artistas, intelectuais e académicos estrangeiros que se interessaram pelo processo revolucionário português, testemunhou o processo de Reforma Agrária na aldeia ribatejana de Couço. Regressou mais tarde para reencontrar os homens e as mulheres que tinham escrito uma página importante da história recente do país.

O trabalho que resultou do interesse do artista pelo povo que fez a revolução – um livro e uma exposição – serão matéria da conferência que Fausto Giaccone apresentará hoje, às 17H00, na Sala de Seminários do Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra. Como a apresentação da exposição (extraordinária, como testemunham as duas fotografias publicadas nesta página, de entre as muitas que a compõem), não foi possível a propósito da recente comemoração dos 35 anos de Abril, o CES apresenta hoje a conferência de Giaccone, deixando para mais tarde a possibilidade de a complementar com a mostra fotográfica em Coimbra.

De acordo com uma nota da Universidade de Coimbra (UC), A iniciativa “Uma História Portuguesa numa Aldeia do Ribatejo” integra-se num conjunto de eventos ligados às relações entre “Memória e História”, tema de um Colóquio Internacional que o Centro de Estudos Sociais organizará em Setembro, do qual fará então parte a grande exposição fotográfica de Fausto Giaccone. A iniciativa integra ainda a comemoração dos 35 anos da revolução portuguesa pelo Centro de Documentação 25 de Abril da UC.

Com 35 anos passados sobre Abril, faz-se urgente a interpretação histórica sobre o momento que moldou como poucos o futuro português. E neste (re)interpretar da memória, os olhares de outros sobre nós tornam-se contributos fundamentais.

Razão de sobra para a valorização necessária e merecida do contributo de Fausto Giaccone, um dos mais conceituados fotógrafos italianos, que estará hoje no CES a mostrar e comentar as fotografias que realizou ao longo de três décadas na aldeia do Couço, no Ribatejo, e que “retratam a saga de muitas famílias que protagonizaram a Reforma Agrária naquela localidade, mostrando assim o impacto que esta teve na vida da população”.

Na conferência fotográfica “Uma História Portuguesa numa Aldeia do Ribatejo”, estarão ainda presentes Joaquim Canejo Jr., filho do trabalhador rural que liderou a ocupação de terras fotografadas no Couço, e Inês Cardoso, curadora da exposição “A Reforma Agrária no Couço: Reencontro com uma História



## Uma história portuguesa

É de uma história portuguesa – aquela que se escreveu com uma movimentação ímpar do povo – que falará hoje, em Coimbra, Fausto Giaccone, o fotógrafo italiano que testemunhou a Reforma Agrária.

FOTOS DE FAUSTO GIACONE



ria Portuguesa”, realizada naquela aldeia, em 2006, e posterior-

mente apresentado noutros locais.