

Fausto Giaccone e uma história portuguesa

DB-GONÇALO MANUEL MARTINS

FAUSTO GIACCONE, um dos mais conceituados fotojornalistas italianos, esteve quinta-feira no Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra a mostrar e comentar as fotografias que realizou ao longo de três décadas na aldeia do Couço, no Ribatejo, e que “retratam a saga de muitas famílias que protagonizaram a Reforma Agrária naquela localidade, mostrando assim o impacto que esta teve na vida da população”. Na conferência fotográfica “Uma História Portuguesa numa Aldeia do Ribatejo”, estiveram ainda presentes Joaquim Canejo Jr, filho do trabalhador rural que liderou a ocupação de terras fotografadas no Couço, e Inês Cardoso, curadora da exposição “A Reforma Agrária no Couço: reencontro com uma História Portuguesa”.

