

## Escola de Verão do CES inclui iniciativas no TAGV e no Museu da Água

●●● A Escola de Verão Intimate CES, dedicada ao tema da Monstruosidade, decorre em Coimbra, entre 14 e 18 de maio. Procurando refletir sobre sexualidade, corpo e discriminação, envolve um corpo docente interdisciplinar e mais de duas dezenas de estudantes de Espanha, Itália, Portugal, Reino Unido e Suécia.

Um mês após a aprovação pela Assembleia da República da nova Lei de Identidade de Género, o projeto de investigação Intimate | Cidadania, Cuidado e Escolha – A Micropolítica da Intimidade na Europa do Sul, que se desenvolve no Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra com financiamento do Conselho Europeu de Investigação, associa-se ao Teatro Académico Gil Vicente e ao Museu da Água para um conjunto de iniciativas culturais.

Assim, a 14 de maio, às 21H30, no TAGV, estreia o documentário One Zero One - The Story of Cybersissy and BayBjane, de Tim Lienhard. O filme acompanha uma parte das vidas de Mourad, um germano-marroquino de 33 anos, e do holandês Antoine, de 48 anos, dois artistas drag, mais conhecidos como Cybersissy e BayBjane, celebrando a amizade única entre heróis improváveis.

A 18 de maio, às 16H30, no Museu da Água, é inaugurada a exposição Contra-Natura – The Good, the Bad and the Monster, que reúne trabalhos gráficos de ilustradoras/es, que mostra monstros que inquietam, que colocam desafios à normatividade com que se olha o quotidiano