

CRÍTICAS / LIBROS 3

Ese Sur que también existe

El pretencioso monopolio occidental en la esfera de los saberes se ha saldado con un rotundo fracaso

JUAN JOSÉ TAMAYO | 5 MAY 2015 - 15:50 CEST

Archivado en: [Crítica literaria](#) [Crítica](#) [Libros](#) [Literatura](#) [Cultura](#)



En 1995 Boaventura de Sousa Santos, catedrático de Sociología de la Universidad de Coimbra, formulaba con gran lucidez las tres orientaciones en que habría de basarse una *Epistemología del Sur*: “Aprender que existe el Sur, aprender a ir al Sur, aprender a partir del Sur y con el Sur”. La iniciativa coincidía con el impacto y la gran difusión del poemario de Mario Benedetti *El Sur también existe*, cantado por Joan Manuel Serrat: estaba naciendo un nuevo paradigma: la irrupción del Sur en el campo de los saberes y de las experiencias emancipatorias con identidad propia y empoderamiento. De entonces para acá la iniciativa ha ido tomando cuerpo y hoy encuentra su desarrollo más riguroso en esta magna obra. En ella colaboran pensadoras y pensadores en su mayoría procedentes del Sur geográfico —África, América Latina y Asia—, que están también vital e intelectualmente del lado del Sur metafórico, es decir, de parte de los oprimidos y explotados por las diferentes formas de dominación capitalista en su relación colonial con el mundo.

Precisamente uno de los objetivos de las *Epistemologías del Sur* es reparar los graves daños ocasionados por esta “santa alianza” colonial-capitalista, que está generando la homogeneización del mundo con la consiguiente eliminación de las diferencias culturales y el desperdicio de muchas experiencias liberadoras, y cuya expresión extrema es el “epistemicidio”, que consiste en la supresión o, para ser más exactos, la destrucción violenta de los conocimientos, espiritualidades, formas artísticas, modelos

igualitarios de organización social y de ejercicio del poder no occidentales considerados anticuados. Lo expresa Eduardo Galeano con su acostumbrada originalidad: “La cultura dominante admite a los indígenas y a los negros como objeto de estudio, pero no los reconoce como *sujetos de la historia*; tienen folclore, no *cultura*; practican supersticiones, no *religiones*; hablan dialectos, no *idiomas*; hacen artesanías, no *arte*”. El pretencioso monopolio occidental en la esfera de los saberes se ha saldado con un rotundo fracaso. Su pretendido juego único tiene que terminar. Hay otros actores del Sur y del Norte alternativo que piden paso. Es necesario *geografiar* la humanidad, la naturaleza, la ciencia, la cultura, el pensamiento de otra manera, más plural y contrahegémica, más allá de la reducida cartografía eurocéntrica de la modernidad. Es el principal desafío que tiene delante el nuevo paradigma.

Este libro constituye un paso fundamental en esa dirección y nos invita a un apasionante viaje que conduce del conocimiento al *inter-conocimiento*, del universo-mundo al *pluriverso-mundo*, del pensamiento universal abstracto al pensamiento *pluriversal contextual*, de la epistemología hegemónica occidental a la *inter-epistemología*; de la colonialidad del poder y del saber a la *descolonización y descolonialidad*, de la teoría eurocéntrica de las clases sociales a una *teoría histórica de la clasificación social*, de las monoculturas excluyentes a la *ecología inclusiva de los saberes*.

Epistemologías del Sur. Boaventura de Sousa Santos. y Paula Meneses (editores). Akal. Madrid, 2014. 550 páginas. 30 euros.