

Mötet

GIOVANNI ALLEGRETTI

Arkitekt och forskare på Center of Social Studies på universitetet i Coimbra, Portugal, samt på Peoples Observatory on participation. Sedan april 2014 även vice ordförande vid Independent Authority for the Guarantee and the promotion of participation.



”Dialog kan förkorta byggprocessen”

I Toscana testas en ny lag som innebär obligatoriska medborgardialoger i stora publika projekt. Giovanni Allegretti som leder arbetet besökte Stockholm som gästkritiker för årets slututställning på Mejan Arc.

Inflytande – Oftast har vi medborgardialoger kring små projekt, som hur många bänkar eller gungor vi ska ha i en park, men det är ju i de stora offentliga projekten som dialogen verkligen behövs.

Innan Giovanni Allegretti klev in i rummet som gästkritiker för

årets slututställning på Mejan Arc på Konsthögskolan i Stockholm satt han i ett långt samtal om en kommande publik debatt om en flygplatsutbyggnad i Toscana. En ny italiensk lag, sedan april i år, innebär nämligen att alla offentliga projekt med en budget över 50 miljoner euro måste innehålla en dialog med allmänheten. Lagen har funnits i Frankrike i 20 år men testas nu som pilot i regionen Toscana. Giovanni Allegretti är nyligen vald till vice ordförande för organisationen som leder arbetet; Independent Authority for the Guarantee and the promotion of participation.

Själv har han arbetat med olika former av medborgardialoger i många år och är idag huvudsakligen verksam både på universiteten i Coimbra i Portugal och i Florens. Och kunskaperna blir allt mer efterfrågade.

– Insikten växer om att dialoger kan förkorta snarare än förlänga processen. Många byggprojekt avstannar eller försenas på grund av överklaganden och protester om brukarna inte är inbjudna i processen från början.

Högre kvalitet och större ansvarstagande för gemensamma platser är några av vinsterna med dialoger med brukarna. Falska di-

aloger, som bara ska lindra smärtan i förändringen, kan däremot ha motsatt effekt, menar han.

– Målet måste alltid vara att processen ska bidra till högre kvalitet, och därför måste det få ta tid.

I samband med utställningen på Mejan Arc höll Giovanni Allegretti också en föreläsning om dialogmetoden Participatory Budgeting.

– När människor får påverka hur budgeten ska fördelas mellan olika satsningar blir vi också mer medvetna om vilka prioriteringar vi måste göra när vi ska hushålla med gemensamma medel. ●

Nina Gunne